

Manuel Poggio Capote

# Bibliografía

## Libros

- *La isla perdida: memorias de San Borondón desde La Palma*. Breña Alta (La Palma): Cartas Diferentes, 2009 [junto a Luis Regueira Benítez].
- *Migajas caídas: bibliografía de José Pérez Vidal*. Breña Alta (La Palma): Cartas Diferentes, 2012 [junto a María Remedios González Brito y Víctor J. Hernández Correa].
- *Bordanova: el arte decorativo en los albores del Novecientos*. Breña Alta (La Palma): Cartas Diferentes, (en prensa) [junto a Víctor J. Hernández Correa].

## Capítulos de libros

- [junto a Luis Regueira Benítez]: «La biblioteca del Real Club Náutico», en *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 265-282.
- «Apéndice documental», en Luis Agustín Hernández Martín. *Protocolos de Domingo Pérez, escribano público de La Palma (1559-1567)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias (etc.), 2005, pp. 427- 449.
- [junto a María Remedios González Brito y Víctor J. Hernández Correa]: «Una bibliografía sobre la visita de Alfonso XIII a La Palma (1906-2006)», en *Alfonso XIII en La Palma: centenario de la concesión del título «Real» a la Sociedad Nuevo Club*. Santa Cruz de La Palma: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma, 2006, pp. 141-162.
- «El Santo Entierro durante el siglo XX», en *Cosummantum est: L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Breña Alta: Cartas Diferentes, 2007, pp. 137-171.
- [junto a Antonio Lorenzo Tena y Víctor J. Hernández Correa]: «“Mortis causa”: las cosas de la muerte en La Palma», en *Cosummantum est: L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Breña Alta: Cartas Diferentes, 2007, pp. 225-261.
- [junto a Andrés A. Martín Díaz y José Guillermo Rodríguez Escudero]: «La Cofradía del Santo Sepulcro (1957-2007)», en *Cosummantum est: L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Breña Alta: Cartas Diferentes, 2007, pp. 325-373.
- [junto a María Remedios González Brito]: «Materiales bibliográficos para el estudio de la Semana Santa en Santa Cruz de La Palma», en *Cosummantum est: L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Breña Alta: Cartas Diferentes, 2007, pp. 393-347.

### Libros [coordinación / dirección]

- *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Cabildo Insular de La Palma, 2005 [junto a Víctor J. Hernández Correa].
- *Alfonso XIII en La Palma: centenario de la concesión del título «Real» a la Sociedad Nuevo Club*. Santa Cruz de La Palma: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma, 2006 [junto a Víctor J. Hernández Correa].
- *Cosummantum est: L aniversario de la fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro*. Breña Alta: Cartas Diferentes, 2007 [junto a Víctor J. Hernández Correa].

### Estudios en catálogos

- [junto a María Remedios González Brito y Susana Lucía Leal Morera]: «La colección documental Blaauboer-Rodríguez Castillo», en *Legado al pueblo de La Palma: Colección Blaauboer-Rodríguez Castillo*. Santa Cruz de La Palma: Cabildo La Palma, 2004, pp. 9-31.
- «Sagrada Musa», en *Vestida de sol: iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria*. [Santa Cruz de Tenerife]: Obra Social de CajaCanarias, 2009, pp. 105-117.
- [junto a Víctor J. Hernández Correa]: «Bellas codiciadas», en *Arte antiguo en las colecciones de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Caja Canarias, Obra Social y Cultural, D.L. 2009, pp. 9-26.
- «"De tanto corazón la fe rendida": la Virgen de las Nieves y la cultura popular (notas históricas y etnográficas)». En: *María y es la nieve de su nieve: favor; esmalte y matiz*. [Santa Cruz de La Palma]: Obra Social de Caja Canarias, 2010, pp. 89-111.

### Artículos en revistas especializadas

- «Algunos datos para la biografía de Francisco Pablo de Matos y Coronado», en *Almogaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas*, n. 29 (dic. 2001), pp. 161-174.
- «Las ediciones en portugués de las “Fábulas literarias” de Tomás de Iriarte», en *El Museo Canario*, v. LVII (2002), pp. 279-296.
- «Descripción y transcripción de una “reformación” de Lope de Sosa en la isla de La Palma (1508-1509)», en *Revista de historia canaria*, n. 185 (2003), pp. 279-306.
- «Una edición del “Compendio de la Historia de España” de Tomás de Iriarte en sueco (1820)», en *El Museo Canario*, v. LVIII (2003), pp. 265-274 + fe de erratas.

- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Susana Lucía Leal Morera]: «Bibliografía de La Palma (2001-2002)», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 0 (2004), pp. 469-570.
- [junto a Sonia Petisco Martínez]: «Año 1831: el cónsul británico Francis Coleman Mac-Gregor explora La Palma», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 1 (2005), pp. 471-514.
  
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Susana Lucía Leal Morera]: «Bibliografía de La Palma [2003]», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 1 (2005), pp. 571-660.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Contribución de La Palma a la tipobibliografía canaria (1751-1900)», en *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. XLVIII (2005), pp. 279-324.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Bibliografía de bibliografías canarias», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 27-116.
  
- [junto a Sonia Petisco Martínez]: «Pedro Álvarez de Lugo y Usodemar (1628-1706) y una décima poco conocida», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* n. 1 (2005), pp. 159-176.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «José Blas Moreno y Zabala: ¿escritor canario?», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 35-62.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Documentos para la historia de la imprenta en la isla de La Palma (1862-1897)», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 167-200.
  
- [junto a María Remedios González Brito y Susana Lucía Leal Morera]: «Rosendo Cutillas Hernández (1852-1930): un nombre para la historia de la fotografía en La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 203-212.
  
- [junto a María Remedios González Brito Susana Lucía Leal Morera]: «Notas para un primer balance de la historia de la fotografía en La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 213-228.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Rincones de San Borondón», en *Rincones del Atlántico*, n. 3 (2006), pp. 144-151.
  
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Luis Regueira Benítez]: «Bibliografía de La Palma [2004]», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 2 (2006), pp. 777-889.
  
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Una expedición de Melchor de Lugo para descubrir la isla de San Borondón (1570)», en *Anuario de estudios atlánticos*, n. 53 (2007), pp. 99-166.

- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Nuevos datos bibliográficos sobre algunas de las primeras ediciones de las “Fábulas literarias” (1792-1830) de Tomás de Iriarte», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 17-83.
- [junto a María Remedios González Brito]: «Impresos canarios del siglo XIX en la biblioteca “José Pérez Vidal”», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 197-214.
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Luis Regueira Benítez]: «Bibliografía de La Palma [2005]», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 3 (2007), pp. 677-803.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Las visitas de Agustín Millares Carlo a Santa Cruz de La Palma (Canarias)», en *Boletín Millares Carlo*, n. 27 (2008), pp. 17-31.
- «Nuevos datos sobre el establecimiento de la primera imprenta canaria», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 4 (2008), pp. 269-276.
- [junto a María Remedios González Brito]: «La colección Blaauboer-Rodríguez Castillo (I): biblioteca», en *Revista de historia canaria*, n. 191 (2009), pp. 43-80.
- «Una nueva reformación de Lope de Sosa en la isla de La Palma», en *Revista de historia canaria*, n. 191 (2009), pp. 157-173.
- [junto a Víctor J. Hernández Correa]: «Alrededor de fray Andrés de Abreu: historiografía literaria y una obra inédita», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 5 (2009), pp. 121-196.
- «El Judas “marinero” de Santa Cruz de La Palma», en *El Museo Canario*, v. LXIV (2009), pp. 199-210.
- [junto a Víctor J. Hernández Correa]: «En el centenario de Manuel González Méndez [1843-1909]: nuevas aportaciones en torno a su vida y obra», en *Anales: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel*, n. 2 (2009), pp. 134-148.
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Luis Regueira Benítez]: «Bibliografía de La Palma [2006]», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 4 (2009), pp. 425-555.
- [junto a María Remedios González Brito]: «La colección Blaauboer-Rodríguez Castillo (y II): pintura, fotografía, cinematografía y otros conjuntos», en *Revista de historia canaria*, n. 192 (2010), pp. 79-100.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Una nota bibliográfica sobre los Clavijo ilustrados canarios: (José de Viera y Clavijo y José Clavijo y Fajardo)», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 6 (2010), pp. 89-96.
- [junto a Isabel Concepción Rodríguez]: «El retrato de Alfonso XIII de Santa Cruz de La Palma, obra de Tomás Martín Rebollo (1858-1919)», en *El Museo Canario*, v. LXV (2010), pp. 235-248.

- «Sanmao y José María: amor, literatura y muerte en Santa Cruz de La Palma (1979)», en *Crónicas de Canarias*, n. 7 (2011), pp. 381-396.
- «Del gabinete al archivo: introducción a los fondos y colecciones fotográficos del Archivo General de La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 7 (2011), pp. 135-170.
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena y Luis Regueira Benítez]: «Bibliografía de La Palma [2007]», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 5 (2011), pp. 477-601.

### Comunicaciones en actas de congresos

- «El libro antiguo en la isla de La Palma: una primera aproximación», en *VII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Palma: [C.I.C.O.P. España], 2003, pp. 124-132.

### Noticias en revistas especializadas

- [junto a María Remedios González Brito y Susana Lucía Leal Morera]: «Adquisiciones bibliográficas de la biblioteca “José Pérez Vidal”», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 301-305.
- «Jaime Pérez García dona su fondo documental al Archivo General de La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 308-311.
- [junto a María Remedios González Brito y Susana Lucía Leal Morera]: «La familia Leal Monterrey dona una valiosa colección documental al Cabildo de La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 312-313.
- [junto a María Remedios González Brito y Susana Lucía Leal Morera]: «María Victoria Hernández dona al Cabildo de La Palma una estimable colección documental», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 314-317.
- [junto a María Remedios González Brito, Antonio Lorenzo Tena, Susana Lucía Leal Morera y Luis Regueira Benítez]: «“Bibliografía de La Palma”: un proyecto de repertorio insular y corriente», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 293-295.
- «Dos ejemplares del “Extracto historial [...] de la ciudad de Manila del abogado Antonio José Álvarez de Abreu, a la venta en el mercado del libro antiguo», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 299-301.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «125º aniversario de la Sociedad Cosmológica», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 305-308.

- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Celebración del primer Día de las Letras Canarias», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 293-294.
- «Primeras ferias de la edición en Canarias», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 328-330.
- [junto a David Sanz Delgado]: «Una visión del libro en Tenerife: entrevista a Julio García Monclús (Librería, Imprenta y Ediciones Goya)», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 4 (2008), pp. 379-394.
- «Ingresos recientes en el Archivo General de La Palma», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 5 (2009), pp. 353-356.
- «La Real Sociedad Cosmológica muestra sus fondos lustrales», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 7 (2011), pp. 270-273.

### Artículos en publicaciones divulgativas

- «Un impreso de Matos y Coronado desconocido por la bibliografía canaria», en *[Boletín] noticias El Museo Canario*, n. 3 (tercer cuatrimestre 2001), pp. 21-23.
- «Francisco Pablo de Matos y Coronado en la Universidad de Sevilla», en *Aguayro*, n. 229 (jul.-sep. 2002), pp. 16-19.
- «Aportación al catálogo de la primera imprenta canaria: Roberto La Hanty y una novena a santa Águeda», en *[Boletín] noticias El Museo Canario*, n. 6 (tercer cuatrimestre de 2002), pp. 4-7.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «La barca “Elvira” y su viaje a la isla de San Borondón», en *Boletín de noticias de El Museo Canario*, n. 15 (tercer cuatrimestre 2005), pp. 4-9.
- «El ahorcamiento de Judas en Santa Cruz de La Palma», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2007 [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2007, pp. 8-13.
- «Notas iconográficas sobre el paso de la Negación de San Pedro», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2007 [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2007, pp. 26-29.
- «Gigantes, enanos y mascarones», en *Fiestas de mayo 2007: [del 1 al 29 de mayo] [Programa]*. Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2007, pp. 5-14.
  - Publicado traducido al catalán como: «Gegants, nans i “mascarones” a l’illa de La Palma». *Gegants: revista trimestral d’imatgeria festiva i cultura popular*, n. 79 (tardor 2007), pp. 6-9. Traducción de Pau Giró.



- «Una vinculación pasionista contemporánea: la Villa de La Orotava y Santa Cruz de La Palma a través de la procesión del Señor de la Columna», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2008* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2008, pp. 22-30.
  
- «Hora de Horacio», en *Horacio Concepción: Asociación Iruene La Palma: exposición de pintura y fotografía arqueológica del 6 [al] 15 de octubre, espacio Multifuncional El Tranvía* [Tarjeta]. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, [2008].
  
- «Aspectos domésticos de la procesión del Señor de la Caída», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2009* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2009, pp. 28-29 y 32-33.
  
- «Prehistoria de Los Indianos», en *Carnaval 2010: [del 12 al 21 de febrero]* [Programa]. Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2010, pp. 5-19.
  
- «Noticias costumbristas del Viernes Santo», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2010* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2010, pp. 43-49.
  
- «La Danza de Enanos en el siglo XIX», en *Bajada de la Virgen 2010: Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, 2010, pp. 61-79.
  
- «Las Sirenas: una nueva danza coreada infantil», en *Danza de las Sirenas: 10 de julio de 2010* [Programa]. Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, 2010, pp. [3-5].
  
- «Historia mínima de las comparsas de Mascarones de Santa Cruz de La Palma», en *Danza de Mascarones: 10, 13 y 16 de julio de 2010* [Programa]. Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, 2010, pp. [3-5].
  
- «Santa Cruz de La Palma festeja el siglo XVIII», en *Festival del siglo XVIII: 14 de julio de 2010* [Programa]. Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, 2010, pp. [2-4].
  
- «Las Tres Marías: una tradición recuperada», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2011* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2011, pp. 9-12.
  
- «El monumento clasicista de El Salvador», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2011* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2011, pp. 38-42.
  
- «Los viajes de la vida», en Horacio Concepción. *La divina comedia: infierno*. [La Laguna]: Universidad de La Laguna, Sala de Arte Paraninfo, 2011, pp. 3-4.



- «La Palma en palmas: el Domingo de Ramos en Santa Cruz de La Palma», en *Semana Santa: Santa Cruz de La Palma: 2012* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2012, pp. 10-14.
- «Los protocolos notariales en el Archivo General de La Palma», en *Protocolos notariales: preservación, conservación, restauración, 10 años*. [Santa Cruz de La Palma]: Centro de Conservación y Restauración del Documento Gráfico de La Palma, 2012, pp. 4-5.
- «Santa Cruz de La Palma: breve crónica histórica» [Recurso en línea] Disponible en: [Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma] <http://www.santacruzdelapalma.es>. (Consultado el 7 de octubre de 2012).

### Artículos en prensa periódica

- «La Cosmológica: una propuesta de futuro (1 y 2)». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de junio de 2002); p. 28; (14 de junio de 2002), p. 28.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Santa Cruz de La Palma, ciudad cervantina: recuerdos del tercer centenario del Quijote». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de abril de 2005), p. 23.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Sobre Quijotes: ejemplares y colecciones». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 2005), p. 23.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «La Biblioteca Cervantes: nuevos datos sobre su origen», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de abril de 2005), p. 23.
- [junto a Sonia Petisco Martínez]: «El Santuario de Nuestra Señora de las Nieves, morada de lo inefable», en *Diario de avisos / Fiestas Lustrales 2005* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de julio de 2005), pp. 4-5.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «¿Un museo sobre San Borondón en La Palma?», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 2005), p. 22.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «La San Borondón de Edward Harvey», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 10 de diciembre de 2005), p. 20.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «San Borondón se apareció en Los Llanos», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 2005), p. 21.
- [junto a Sonia Petisco Martínez]: «El patrimonio sacro de La Palma, algunas sugerencias», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de enero de 2006), p. 19.
- [junto a Sonia Petisco Martínez]: «Sobre el patrimonio sacro de Santa Cruz de La Palma», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 2006), p. 21.
- «Las “chirimías” de La Palma», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de marzo de 2007), p. 21.

- [junto a Luis Regueira Benítez y Juan Luis Curbelo Pérez]: «Museum Brendani», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de marzo de 2007), p. 20.
- «Gatos y ruedas de fuego», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 10 de agosto de 2007), p. 19.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Millares Carlo y los ecos de su trabajo bibliográfico en La Palma», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de enero de 2008), p. 19.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Febrero de 1958: Agustín Millares Carlo en Santa Cruz de La Palma», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 2008), p. 17.
- «El cronista y el marqués», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de marzo de 2008), p. 20.
- «De las antiguas fortificaciones de La Palma» (1, 2 ‘La Portada’, 3 ‘La torre del puerto’, 4 ‘El Castillete’, y 5 ‘El Castillo del Cabo y la Puerta Norte’), en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de julio de 2008), p. 20; (18 de julio de 2008), p. 19; (26 de julio de 2008), p. 19; (2 de agosto de 2008), p. 18; (15 de agosto de 2008), p. 16.
- «Mascarones: una invitación a colaborar», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de enero de 2009), p. 15.
- «El cierre de El Museo Canario». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de enero de 2010), p. 20.  
En la sección: «Cartas de los lectores».  
Reproducido en: *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de enero de 2010), p. 13.
- [junto a Víctor J. Hernández Correa]: «En el centenario de Bordanova», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de octubre de 2009), p. 15.
- [junto a Víctor J. Hernández Correa]: «Bordanova y la Bajada de la Virgen», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de julio de 2010), p. 9.
- «El Minué de los aires atlánticos», en *Diario de avisos / Bajada de la Virgen 2010* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de agosto de 2010), p. 8.
- [junto a Luis Regueira Benítez]: «Los héroes de Puerto Naos», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 2010), p. 9.
- «Los Enanos de la calle Garachico», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de agosto de 2011), p. 14.
- «La fiesta de San Francisco, historia y presencia», en *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 283 (Santa Cruz de La Palma, del 28 de octubre al 11 de noviembre de 2011), p. 18.
- «Los Matamoros, una leyenda tradicional de Fuencaliente», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 2012), p. 51.

– [junto a Luis Regueira Benítez]: «Estampas palmeras de San Borondón», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de agosto de 2012), p. 41.

## Prólogos

– «Prólogo», en Jaime Pérez García. *La casa del mayorazgo tercero de los Massieu Monteverde, sede de CajaCanarias en La Palma*. Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias, 2006, pp. 9-17.

– «Jaime Pérez García», en Jaime Pérez García. *Fastos biográficos de La Palma*. [2ª ed. corr. y aum.]. Santa Cruz de La Palma: Sociedad Cosmológica: CajaCanarias, 2009, pp. 19-25.

## Recensiones

– «Luis Cola Benítez. *La Imprenta Benítez: una empresa comprometida con el progreso y la cultura del archipiélago canario*. [La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001», en *Boletín Millares Carlo*, n. 20 (2002), p. 339-343.

– «Rafael Zurita Molina. *Tenerife con olor a tinta: rudimentos de las artes gráficas: de la tipografía al offset*. Prólogo, Luis Cola Benítez. Santa Cruz de Tenerife, 2003.», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 2 (2006), pp. 281-282.

– «*El diseño de revistas: las publicaciones periódicas de investigación de la ULL*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2002.», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 261-264.

– «Manuel Barroso Alfaro. *La biblioteca del doctor Mena y Mesa: bicentenario del Dr. Tomás Mena y Mesa: bicentenario del nacimiento del Dr. Tomás Mena y Mesa, 1802-2002*. Puerto del Rosario: Cabildo de Fuerteventura, 2002», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 264-265.

– «Antonio Vizcaya Cárpenfer. *Tipografía canaria: descripción bibliográfica de las obras editadas en las islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*. [Ed. facs.]. [S. l.: s. n.], [2004]», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 265-268.

– «Antonio Luque Hernández. *De Casino a Biblioteca: anales de la vida social orotavense*. La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, 2002», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 268-270.

– «Marcelo Gutiérrez Quintero. *Apuntes sobre el cinematógrafo en El Hierro*. [Valverde]: Cabildo de El Hierro, D.L. 2003», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 270-271.

- «Julio Sánchez Rodríguez. *Francisco Pablo de Matos Coronado*. Las Palmas de Gran Canaria: [El autor], 2006», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 272-274.
- «*Piedad romántica: sentimiento y religión en la estampa y el grabado del siglo XIX*. [Moya]: Casa Museo Tomás Morales; Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, D.L. 2004», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 4 (2008), pp. 310-313.
- «Emma González Yanes. *El prebendado don Antonio Pereira Pacheco*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2002», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 5 (2009), pp. 312-314.
- «M. Rodríguez Mesa y Francisco J. Macías Martín. *Rodríguez Moure y La Laguna de su tiempo: su legado documental y bibliográfico a la Real Sociedad Económica de Tenerife*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2000», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 6 (2010), pp. 117-119.
- «*El Quijote de Ibarra*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2003», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 7 (2011), pp. 117-119.

### Dirección editorial

- *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, de Cartas Diferentes Ediciones. Publicados siete números: 1 [2005], 2 [2006], 3 [2007], 4 [2008], 5 [2009], 6 [2010] y 7 [2011].
- Colección *Misceláneas canarias*, de Cartas Diferentes Ediciones. Publicado un volumen: 1 [2007] [junto a Víctor J. Hernández Correa].
- Colección *Decires: cuadernos palmeses de folklore*, de Cartas Diferentes Ediciones. Publicados tres volúmenes: 1 [2009], 2 [2009] y 3 [2012].