

**Fernanda GUITIÁN GARRE:**  
**Listado de restauraciones efectuadas desde 1986 hasta 2009**

**Trabajos finalizados:**

- 2009 Restauración trece obras de gran formato del artista Gumersindo Robayna y Laso (1829 – 1898) procedentes de la colección particular de la familia Robayna García.
- 2009 Mantenimiento de conservación de las salas expositivas de la colección en **TEA** (Tenerife Espacio de las Artes).
- 2009 Restauración de un lienzo de gran formato del s. XVII de la escuela italiana perteneciente a la colección de las MM Claras del convento de La Laguna.
- 2009 Restauración del retablo de “San Agustín” en el Santísimo Cristo de Tacoronte. Municipio de Tacoronte (Tenerife), con la recuperación de una policromía del siglo XVIII bajo dos capas de marmolizado.
- 2009 Restauración del cuadro “Entrada del Obispo Folgueras a La Laguna” obra de Juan de Abreu de 1825 perteneciente a la Real Sociedad Económica de Amigos del País.
- 2008 Preservación, protección, seguimiento y traslado de un landó y una berlina (s. XVIII) ubicadas en el Palacio de Nava al Palacio Lercaro, Museo de Historia y Antropología de Tenerife, encargado por la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.
- 2008 Trabajos de intervención y dirección en los trabajos de restauración de la exposición inaugural “La Colección” en el **TEA**. (Tenerife Espacio de las Artes), Santa Cruz de Tenerife.
- 2008 Intervención en la obra “Ceres” de **Oscar Domínguez** perteneciente al TEA (Tenerife Espacio de las Artes).

- 2008 Restauración de la obra de gran formato “Abstracción” de **Gonzalo González**, 1989, Tacoronte, Tenerife.
- 2008 Asesoramiento y realización de una vitrina climática pasiva para la pintura de caballete “Nuestra Señora del Socorro”, Tegueste, Tenerife.
- 2008 Restauración de la colección Robayna: Marina de López Ruiz, Retrato de Teodomiro Robayna, retrato de Julián Robayna García por **Gumersindo Robayna**.
- 2008 Restauración de la pintura de caballete “Santo Domingo” de **Cristóbal Hernández de Quintana** (1651 – 1725) perteneciente a la iglesia de El Socorro, Tegueste.
- 2008 Restauración de la sarga de gran formato “Batalla” de **Teodomiro Robayna** (s.XX) pertenecientes a la colección del Gobierno de Canarias.
- 2008 Restauración de la imagen del patrón de Nuestra Sra. del Carmen, talla del s.XVIII perteneciente a la Parroquia de San Andrés de Santa Cruz de Tenerife.
- 2008 Asesoramiento para el Gobierno de Canarias en la restauración de dos carruajes ubicados en el Palacio de Nava, La Laguna, Tenerife.
- 2008 Restauración de la pintura mural ubicada en “La Cascada” de Luis Morera. (s.XX). En el Parque Marítimo Cesar Manrique en Santa Cruz de Tenerife.
- 2006-2008 Restauración junto con la empresa Cambium, SL. de dos carruajes: berlina francesa del siglo XVIII y landó inglés del s. XVIII ubicados en el **Palacio de Nava** en La Laguna propiedad del Gobierno de Canarias.
- 2007 Restauración de la imagen del patrón de San Andrés, talla del s. XVII perteneciente a la Parroquia de San Andrés de Santa Cruz de Tenerife, financiado por CajaCanarias.

- 2007 Restauración de las obras: Lancelot, pintor **Oscar Domínguez** perteneciente a la Colección del Instituto Oscar Domínguez **IODAC**.
- 2007 Restauración de la imagen Santa Lucia s. XVIII perteneciente al la iglesia matriz de La Victoria, Tenerife.
- 2007 Restauración de la pintura de caballete “Abstracción” de Tonny Stubing perteneciente a la colección de Arte Contemporáneo del Puerto de la Cruz.
- 2007 Restauración de la talla Virgen del Carmen s. XX perteneciente a la Iglesia de San José de Santa Cruz de Tenerife.
- 2007 Restauración de las obras: Platos volantes, pintor surrealista **Oscar Domínguez** perteneciente a la Colección del Instituto Oscar Domínguez **IODAC**.
- 2007 Conservación y restauración de seis cañones de los años 1730, 1733, 1802, 1806, 1884 y 1896. Realizados en bronce con cureñas de madera, cobre y hierro. Ubicados en la Plaza de Europa, Puerto de la Cruz, Tenerife, Islas Canarias financiado por Gesplan S.A.U.
- 2006 Restauración de las pinturas murales de **Gumersindo Robayna** (1872) en la Iglesia de Nuestra Sra. de La Luz (Los Silos). Obispado de Tenerife.
- 2006 Restauración de la pintura de gran formato “Tríptico” perteneciente a la Ermita de Los Ángeles de El Sauzal, Tenerife. Obispado de Tenerife.
- 2006 Restauración de dos sargas de gran formato “Catedral” y “Mezquita” de **Gumersindo Robayna** (s.XX) pertenecientes a la colección del Gobierno de Canarias.
- 2006 Restauración del retrato de Heliodoro Rodríguez López de **Ana M<sup>a</sup> Hernández** (1958) perteneciente a la colección del Excmo. Cabildo de Tenerife.

- 2006 Restauración de la imagen “Cristo de Medinaceli” (s.XX) de la Parroquia de San José en Santa Cruz de Tenerife.
- 2005 Restauración de Colección particular de autores canarios: **López Ruiz, Carlos Chevilly, Isabel Villar, Pedro González.**
- 2005 Desmontaje, despiece y embalaje de la escultura en metal de gran formato de **Jóse Luis Fajardo** (s.XX) en el aeropuerto Sur de Tenerife perteneciente a la **Fundación AENA.**
- 2005 Proyecto y dirección del montaje de la obra “Paisaje” y “Composición surrealista” de **Juan Ismael** perteneciente a la colección del **IODAC** (Organismo Autónomo de Museos y Centros).
- 2005 “Mujer en el diván” de **Oscar Domínguez**, 1942 perteneciente a la colección permanente del **IODAC** perteneciente al Organismo Autónomo de Museos y Centros.
- 2005 Restauración de caballete “Cámara oscura” de **Oscar Domínguez** perteneciente a la colección permanente del **IODAC** perteneciente al Organismo Autónomo de Museos y Centros.
- 2005 Restauración de caballete de “Caballo de Troya” **Oscar Domínguez** perteneciente a la colección permanente del **IODAC** perteneciente al Organismo Autónomo de Museos y Centros.
- 2005 Restauración del Retablo Mayor de la Ermita de Los Ángeles, El Sauzal, Tenerife, S. XVII.
- 2005 Restauración del Retablo Mayor de la Ermita de Machado, El Rosario. Perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.
- 2005 Imagen de San José y el Niño Jesús de **Jacinto Higuera**,

1944. Perteneciente a la Parroquia de San José en Santa Cruz de Tenerife.
- 2004 Restauración de la pintura de caballete: “Decalcomanía” de **Oscar Domínguez** perteneciente a colección particular.
- 2004 Imagen procesional “Cristo de la Humildad y Paciencia”, 1635. Perteneciente a la Iglesia de San Francisco del Puerto de la Cruz, Tenerife.
- 2004 Restauración de caballete de las obras: **Juan Ruano**, 1955; **Bail Frank**, s.XIX; “Paisaje” de Martín González; “Paisaje Holandés” de **Kluyver Pieter Lodewyk** Francisco (1816-1900); “Gitana”, **Cañaverl** s. XIX; “Sol en la cumbre” de Martín González; “Bodegón” Jhodson, s. XX; “Cristo crucificado”, **Cristino de Vera**, 1969.
- 2004 Restauración de la obra de caballete “Virgen de Candelaria” de **Cristóbal Hernández de Quintana** (1651-1725) perteneciente a la ermita de San Lázaro de La Laguna, Tenerife. Confirmada su autoría por D. Carlos Rodríguez Morales. Obra sufragada por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- 2003 Restauración de las obras “San Lázaro” y “Virgen de la Peña” de la Iglesia de la Concepción de La Laguna; “San Buenaventura” de las Madres Clarisas de La Laguna; “La Sagrada Familia” de la ermita de Franchy, La Orotava.
- 2003 Restauración de pintura de gran formato de la Virgen del Rosario de **Bernardo Manuel de Silva** (1655 - 1802) perteneciente a colección particular presidiendo el altar de la ermita del Rosario, municipio de Las Aguas, San Juan de la Rambla, Tenerife.
- 2003 Restauración de pintura de autores canarios del s.XX: **Brito, Baudet Oliver y Martín González** pertenecientes a colecciones particulares.
- 2003 Arranque y restauración de la pintura mural ubicada en el aeropuerto de Los Rodeos, Tenerife de **J. Muñoz**, s XX perteneciente a la colección Fundación AENA..

- 2003 Restauración de la pintura contemporánea de **Gilles Boisesuert**, Canadá 1986 perteneciente a la colección de MY Travel Group.
- 2003 Restauración del arco de madera, grisalla y fachada mural de la Capilla Mayor de la Iglesia de San Juan en La Orotava (Tenerife) llevado a cabo por el Excmo. Ayuntamiento de La Orotava.
- 2003 Restauración de la escultura Cristo Crucificado de **José Ros Vayarri** (1924-1973) financiado por el Excmo. Cabildo de Tenerife. Iglesia de San José, Santa Cruz de Tenerife.
- 2002-2003 Restauración de la imagen de **San Roque**, s. XVIII ubicada en la ermita de San Roque de **Garachico**, Tenerife.
- 2002 Tratamiento de conservación (desinsectación y sentado de color) de las imágenes: San Francisco y San Blas en el Museo de Historia de Tenerife, Casa Lercaro perteneciente al Excmo. Cabildo de Tenerife.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “Desencanto” de **Gonzalo González**, 1978. Colección particular.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “El cráneo y la rosa” de **Cristino de Vera**, 1977. Colección particular.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “Bodegón” de Carlos **Chevilly**, 1945. Colección particular.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “Retrato” de José **Aguiar**, 1927. Colección particular.
- 2002 Restauración del retablo de la Virgen de Fátima en la Iglesia de Santa Ana en Garachico (Tenerife) de estilo plateresco, perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico 2001-2003 llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

- 2002 Restauración del retablo de la Virgen del Carmen de la Iglesia de Santa Catalina de Tacoronte (Tenerife) de estilo barroco e imagen de la Virgen del Carmen de **Luján Pérez** perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico 2001-2003 llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.
- 2002 Restauración del tabernáculo y pintura mural de la techumbre de la Capilla Mayor de la Iglesia de San Juan en La Orotava (Tenerife) perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico 2001-2003 llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Con el Cristo Crucificado de **Luján Pérez**.
- 2002 Restauración de las pinturas “Sermón de la montaña” s.XVIII y “La Virgen y Santa Ana” (s. XVII) de la Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. **Machado**, Tenerife perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico 2001-2003 llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.
- 2002 Restauración de la “Adoración de los Reyes” perteneciente a la escuela de **Quintana** de la Iglesia del Cristo, Tacoronte, perteneciente a la programación de restauración de bienes muebles de interés histórico-artístico 2001-2003 llevadas a cabo por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “Cráneo con rosa” de **Cristino de Vera**, 1977. Colección particular.
- 2002 Restauración de pintura de caballete “Abstracción” de **Pedro González**, 1967. Colección particular.
- 2001 Restauración de pintura de caballete “Piedad” de **Gumersindo Robayna** perteneciente a la colección privada familiar.
- 2001 Restauración de pintura de caballete “Casa canaria” de **Enrique Sánchez** perteneciente a colección privada.
- 2001 Restauración de pintura de caballete “Marina” de **Emilia Mesa** perteneciente a colección particular.

- 2001 Restauración de pintura de caballete “Virgen con el Niño y tres ángeles músicos” de **Gumersindo Robayna** Tenerife (1829 – 1899) perteneciente a la colección privada familiar.
- 2001 Restauración de pintura de caballete “Viejo” de Manuel **Gonzalez Méndez** (La Palma 1843-1909). Colección particular.
- 2001 Restauración de pintura de caballete “Siega” de Manuel **Gonzalez Méndez** (La Palma 1843-1909).
- 2001 Restauración de dos pinturas de caballete de **Zurbarán**, Francisco (1598-1664) colección particular. Procesos de colocación de bandas, injertos, reintegración cromática, etc...
- 2001 Restauración de tres marinas de **López Ruiz** (1872-1960). Procesos de limpieza, reintegración de desgarros, etc...
- 2001 Restauración de las obras de la colección de Arte Contemporáneo Sala Eduardo Westherdahl perteneciente al Centro de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz (Tenerife). Pintura Contemporánea: **Peire Luc**; **Prina** Carla; **Niebla** Policarpio; **Akervall** Stig, Lola **Massieu**, 1961.
- 2001 Restauración con dorado al agua y al mixtión de un espejo del s. XIX, así como recomposición de piezas perdidas, consolidación de partes sueltas. Perteneciente a colección particular.
- 2001 Restauración en el taller de **CÚRCUMA S.L., Conservación y Restauración** de cuadros del s. XVIII, talla policromada Cristo Crucificado, s XVII.
- 2001 Restauración de pintura de caballete en el Palacio Real de Madrid, “San Francisco de Asís”, perteneciente a la pinacoteca de El Monasterio de El Escorial de Domenicos Theotocopoulos, “**El Greco**” (último tercio s. XVI).



- 2000 Consolidación y desinsectación del Retablo Mayor de la ermita de La Caridad (Tacoronte), Tenerife. Trabajo realizado para el Gobierno de Canarias.
- 2000 Restauración de cuatro pinturas murales al óleo sobre yeso y soporte de adobe atribuido a **Juan Botas y Guirlanda** (1882-1917). Colección particular de D. Alberto González. La Laguna, Tenerife.
- 2000 **Creación de la empresa CÚRCUMA S.L. destinada a la Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico.**
- 
- 1999 Restauración de la pintura “San José y el Niño” de **Murillo** (Sevilla, s.XVII).
- 1999 Restauración las pinturas murales de la bóveda de la Escalera Principal del **Monasterio de El Escorial**, pinturas de **Lucas Jordán** (1637). Patrimonio Nacional.
- 1998 Restauración de los frescos “Alegorías del día y de la noche” de **Zacarías Gonzalez Velázquez** en la Galería de Estatuas. Casa del Labrador, Aranjuez. Patrimonio Nacional.
- 1998 Restauración de las pinturas murales de la bóveda de la Escalera Principal del Monasterio de El Escorial, pinturas de **Lucas Jordán** (1637).
- 1997 Restauración de los frescos del friso y bóveda de la escalera principal del Monasterio del Escorial de **Lucas Jordán** (1637). Patrimonio Nacional.
- 1996 Restauración de escultura policromada de San Pedro (s.XVII), imagen procesional. Perteneciente a la Iglesia Parroquial de Labajos (Segovia).
- 1996 Restauración de pintura al óleo sobre tabla de **Rómulo Cincinato** (s. XVI).

Claustro Mayor del Real Monasterio de El Escorial. Patrimonio Nacional.

- 1996 Restauración de Pintura Mural de los frescos de **Pellegrino Tibaldi** (S.XVI) en el Claustro Bajo del Monasterio de El Escorial. Patrimonio Nacional.
- 1995 Restauración de pintura al óleo "Mirada indiscreta" de **Salvador Viniegra Y Lasso de La Vega** (1862-1915).
- 1995 Restauración de los frescos del Claustro Bajo de El Monasterio de El Escorial realizados por **Pellegrino Tibaldi** (1589-90). Patrimonio Nacional.
- 1995 Restauración de escultura: "Cristo de la Agonía" de la Iglesia Parroquial de Labajos (Segovia).
- 1995 Restauración de escultura monumental en piedra de Los Pegasus de **Querol** (s.XIX). Contratación del Ayuntamiento de Madrid.
- 1994 Restauración de la pintura mural de la **Sala de las Batallas** (s.XVI), en el Monasterio de El Escorial, Madrid.
- 1994 Reproducción de papeles pintados para el Comedor de diario del Palacio de Riofrio. Patrimonio Nacional.
- 1994 Restauración del cuadro "Boda de Adalberto de Baviera y M<sup>a</sup> Amalia de Portugal" (1860), de **José Galofre Y Coma**. Palacio de Riofrío, Madrid. Patrimonio Nacional.
- 1994 Reproducción de papeles pintados para el Palacio Real de Madrid.
- 1993 Restauración de piedra en el "**Pórtico de la Gloria**", esculturas del MAESTRO MATEO, s.XII. Catedral de Santiago de Compostela. Con la dirección de Dña. Carmen del Valle.

- 1992 Restauración de mosaicos en el ábside de la Iglesia de Santa Cecilia en Trastevere, (siglo IX). Con el Istituto Centrale di Restauro (I.C.R.), de Roma.
- 1992 Restauración de pintura mural de dos lunetas del claustro de la Academia Española de Historia, Arqueología y B.B.A.A. de Roma, bajo la dirección del I.C.C.R.O.M., frescos de **Pomarancio**, el viejo; (siglo XVII).
- 1992 Restauración de pintura mural en el Palazzo Di Rici Paraciani, siglo XV. Gallese (Italia).
- 1992 Restauración de piedra con carácter experimental con el Istituto Centrale di Restauro de Roma en el **Coliseo**, primera actuación en la restauración total.
- 1992 Restauración de piedra de "San José y el Niño Jesús", escultura de **Vincenzo De Rossi** (1525-87) en el **Panteón** de Roma (Italia).
- 1992 Restauración de piezas lapídeas arqueológicas romanas en Villa Wolskonsky, Embajada Británica en Roma, Italia.
- 1992 Restauración en piedra del **sarcófago etrusco** "della bella galiana" (260-270 d. C.) en material marmóreo en el Museo Cívico de Viterbo (Italia).
- 1991 Restauración de Pintura Mural, en el Palacio Real de Madrid, la "Apoteosis de Trajano" de Antonio Rafael **Mengs** (s. XVIII).
- 1991 Restauración de Pintura de Caballete: "Jacob con el rebaño de Labán" de JOSÉ **RIBERA** (1632), "Lot embriagado por sus hijas", de **Guercino** (s. XVII), "M<sup>a</sup> Luisa de Borbón" de **J. Grassy** (1791), pertenecientes a la pinacoteca del Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional.
- 1990 Restauración de Pintura al Fresco de Corrado **Giaquinto** de la Escalera Principal y Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional.

- 1989 Restauración de pintura al óleo: Retrato de Alfonso XIII de **G. Bilbao** y realización de un soporte móvil para una Pintura Mural en el Palacio de La Almudaina en Palma de Mallorca. Patrimonio Nacional.
- 1989 Restauración de Pintura de Caballete para el Patrimonio Nacional de óleos de **Ferrant** (s.XIX) y **Bibierna** (escuela italiana principios del s. XVIII). Palacio de El Pardo, Madrid.
- 1989 Restauración de Pintura Mural en la "Capilla Dorada" del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, Valladolid. Realización del Calvario. 3ª Fase. Patrimonio Nacional.
- 1988 Restauración Pintura Mural. 2ª Fase del cuerpo central de la "Capilla Dorada" del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, Valladolid.
- 1988 Restauración de Pintura Mural de la bóveda de la "Capilla Dorada", en el Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, Valladolid. 1ª Fase.
- 1987 Restauración de Pintura Mural en el Palacio de los Duques de Osuna. Con el Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (I.C.R.O.A.), Madrid.
- 1986 Restauración del retablo mayor de la Iglesia de S. Miguel, Valladolid. Escultura de S. Ignacio de Loyola de **Gregorio Fernández** (1566-1636).