

Dori Díaz Jerez



Catálogo de Obras

CATÁLOGO DE OBRAS

Dori Díaz Jerez

OBRAS VOCALES DE CÁMARA

- **COFRE DE ÉBANO (1997)**
Barítono y Piano
Texto: Belinda Sánchez
Estreno en el Concert Hall de New School University en Nueva York, 1999
Barítono: Sinya Muto
Piano: Dori Díaz Jerez
- **TARDE DEL TIEMPO (2000)**
Mezzo Soprano y Piano
Texto: Álvaro Valverde
Estreno en el Concert Hall de N. S.U. en Nueva York, año 2000
Soprano: Laura Min
Piano: Dori Díaz Jerez
- **CAMINO (2004)**
Coro a capella
Texto: Belinda Sánchez
- **LÍMITES (2006)**
Soprano y Piano
Texto: Cecilia Domínguez
Soprano: María Orán
Piano: Chiky Martín
Grabación: R.A.L.S. CD
- **NAUFRAGIO (2006)**
Soprano y Piano
Texto: Elsa López
Estreno el 27 de junio de 2007 en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife.
Soprano: María Orán
Piano: Chiky Martín
Grabación: R.A.L.S. CD

OBRAS INSTRUMENTALES DE CÁMARA

- **IMPROMPTU DÚO, PARA VIOLÍN Y PIANO (1995)**
- **ENCORE PARA FLAUTA (1996)**
- **CUARTETO DE VIENTOS (1996)**
- **CUARTETO DE CUERDAS (1998, rev. 2003)**
Para dos Violines, Viola y Violoncello
Estreno en el Auditorio Antonio Lecuona en Tenerife, 2003
Violín I: José Luis Gómez
Violín II: Juan Carlos Gómez
Viola: Brett Kronewitter
Violoncello: Johanna Kegel
Grabación: R.A.L.S. CD
- **PROLEGÓMENOS, PARA VIOLÍN Y PIANO (2001)**
- **PERCEPCIONES (2004)**
Obra de conjunto para dos Palos de Agua, Campanas, Guitarra, Violoncello, Piano.
Fue un encargo para el espectáculo "Nacimiento de T.I.L.O.S."
Estreno en Gran Canaria, 2004
- **CAPRICCIO, PARA CUARTETO DE CUERDAS (2005)**
Para dos Violines, Viola y Contrabajo.
Obra Encargo del I Ciclo de Música de Cámara de El Hierro.
Estreno en Valverde (El Hierro) por el Cuarteto Capriccio.
Violín I: Mikoulas Kovacs
Violín II: Ludjek Engler
Viola: Tibor Kovacs
Contrabajo: Alain Bourguignon
- **LEJANO...PRÓXIMO (2008)**
Para Violín y Piano.
Estreno en la Casa de Canarias en Madrid, 2008.
Violín: Margherita Marseglia
Piano: Gustavo Díaz Jerez
- **EL TESTAMENTO I (2008)**
Recital lírico-musical para Voz, Viola y Cello.
Estreno en Freedom Tower, Miami, U.S.A.
- **EL TESTAMENTO II (2010)**
Recital lírico-musical para Voz, Viola y Cello.
Estreno en el Teatro Philharmonie en Essen, Alemania.
Voz: Elsa López
Viola: Melchor García
Violoncello: Almudena González

- **HYADAE (2010)**
Para silbo gomero y cuarteto de cuerdas.
Obra Encargo del cuarteto Teobaldo Power.
 Estreno en Rabat
 Violín I: Irina Peña
 Violín II: Esther Alfonso
 Viola: Patrick Doumeng
 Cello: Johanna Kegel
 Silbo: Rogelio Botanz

- **HELIX (2011)**
Para cuarteto de percusión.
 Estreno en el auditorio de Cajacanarias, 2011
 Auditorio de Tenerife, 2011
 Teatro della Società, Lecco, 2011
 Percusión I: Verónica Cagigao
 Percusión II: Mauricio Loseto
 Percusión III: Daniel Marín
 Percusión IV: Carlos Castañeda

- **EL TIEMPO DE LA MAR (2011)**
Para clarinete, piano y percusión.
 Estreno en el Instituto Cervantes de Estocolmo, 2011
 Clarinete: Juan Félix Álvarez
 Piano: Esther Ropón
 Percusión: Javier Rodríguez

OBRAS PARA PIANO

- **MOMENTO MUSICAL (1990)**

- **RONDÓ (1994)**

- **SUITE PARA PIANO (1998. rev. en 2001)**
 Estreno absoluto en el Auditorio Antonio Lecuona, Santa Cruz de Tenerife, 2001
 Mueso Canario en Gran Canaria, 2002
 Piano: Dori Díaz Jerez
 Fundación Juan March, Madrid, 2003
 Piano: Gustavo Díaz-Jerez

- **ESTUDIO EN HOMENAJE A DEBUSSY (1996)**

- **INVENCIONES PARA PIANO (1997)**

- **BAGATELA PARA PIANO A CUATRO MANOS (2002)**
 Estreno en 2002 en el Teatro Guimerá, Tenerife
 Intérpretes: Sonia Lorenzo y David Crespo
 Grabación: R.A.L.S. CD

- **ONDAS (2002)**
Obra Encargo por la Internacional Society of Music Education.
Estreno Absoluto en el Grieg Hall en Bergen, Noruega, 2002.
Estreno en España en el Auditorio de Tenerife, 2004

OBRAS PARA ÓRGANO

- **CONTINUUM (2007)**
Obra Encargo para el Ciclo de Órgano Histórico de Canarias.
Estreno Absoluto el 24 de octubre de 2007 en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Peña de Francia del Puerto de la Cruz. Tenerife.
Intérprete: Liuwe Tamminga

OBRAS PARA ORQUESTA

- **PRELUDIO PARA ORQUESTA (2001)**
Estreno en Nueva York, Concert Hall de N.S.U., 2001.
Orquesta: Sinfónica de New School University-M.C.M.
- **NOCTURNAL (2004)**
Obra encargo por el Rotary Club, Santa Cruz de Tenerife
Estreno en el Auditorio de Tenerife, 2005
Orquesta: Sinfónica de Tenerife.
Director: G.I. Ramos Triano.
- **EI ESPÍA DEL MAL (2005)**
Obra Encargo por el Festival de Música de Canarias
Estreno absoluto en el XXII Festival de Música de Canarias. Enero 2006 Auditorio Alfredo Kraus.
Las Palmas de Gran Canaria. Auditorio de Tenerife.
Orquesta: Orquesta de la Residencia de la Haya
Director: Jaap Van Zweden
- **ÉCLIPTIQUE (2008)**
Estreno absoluto Zagreb. Noviembre 2008
Orquesta: Hungarian Chamber Orchestra
Director: Alberto Roque